

# Acoso escolar o *Bullying*

Guía imprescindible de  
prevención e intervención



Ferran Barri Vitero

 Altaria

aula inclusiva

**Acoso escolar o *bullying*.** Guía imprescindible de prevención e intervención

© Ferran Barri Vitero

© De la edición: PUBLICACIONES ALTARIA, S.L.

*Se ha puesto el máximo interés en ofrecer al lector una información completa y precisa. No obstante, PUBLICACIONES ALTARIA, S.L. no asume ninguna responsabilidad derivada del uso, ni tampoco por cualquier violación de patentes y otros derechos de terceros que pudieran ocurrir mientras este libro esté destinado a la utilización de aficionados o a la enseñanza. Las marcas o nombres mencionados son únicamente a título informativo y son propiedad de sus registros legales.*

**Reservados todos los derechos.**

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, registrada en sistema de almacenamiento o transmitida de ninguna forma ni por cualquier procedimiento, ya sea electrónico, mecánico, reprográfico, magnético o cualquier otro. Queda también prohibida la distribución, alquiler, traducción o exportación sin la autorización previa y por escrito de PUBLICACIONES ALTARIA, S.L.

ISBN: 978-84-941068-5-9

Depósito legal: T. 604-2013

Corrección: Alejandra Casaleiz Fuentes y Joan López García

Impreso en España - Printed in Spain

**Editado por:**

PUBLICACIONES ALTARIA, S.L.

C/ Enric d'Ossó, 2

43005 -Tarragona

Tel.: 977 245774

email: info@altariaeditorial.com

**CONSULTE NUESTRO CATÁLOGO POR Internet:**

**<http://www.altariaeditorial.com>**

**Podrá estar al corriente de todas las novedades.**

*Si permaneces neutral en situaciones de  
injusticia, has elegido el lado del opresor.*

**Desmont Tutu**

*Las verdades no se inventan, se descubren.*

**Luis Rojas Marcos**



# Índice general

¿A quién va dirigido este libro? .....	11
Convenciones generales .....	11
Introducción .....	13

## CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE EL *BULLYING* .. 15

### Capítulo 1

#### ¿Qué es el *bullying*? ..... 17

Una palabra nueva para una realidad muy antigua .....	17
El caso de Joana .....	21
El inicio del acoso .....	21
Características del cerebro humano que condicionan el aprendizaje y la forma de actuar .....	22
Modos de aprendizaje .....	24
El caso de Javier .....	24
La conciencia del acosador .....	25
¿Cómo se llega a ser un acosador? .....	27
El caso de Jonathan .....	28
El caso de Saray .....	29
Perfil de los acosadores .....	30
Perfil de las víctimas .....	31
Interacción entre acosadores y víctimas .....	32
El papel del grupo .....	35
Las cifras del <i>bullying</i> .....	36

## TIPOS Y FORMAS QUE REVISTE EL *BULLYING* 39

### Capítulo 2

#### Tipos de *bullying* o formas que reviste ..... 41

Acoso con nombre y apellidos .....	41
Ciberbullying .....	41
<i>Bullying</i> igbtfóbico (homotransfóbico) .....	48

El caso de Laura.....	54
<i>Bullying</i> xenófobo .....	56
<i>Bullying</i> vertical.....	58
El caso de Paco.....	61

## LO QUE ES Y LO QUE NO ES *BULLYING*..... 65

### Capítulo 3

#### Conflictos y actitudes disruptivas que

#### **no son *bullying*..... 67**

Evolución social del concepto de autoridad y actitudes disruptivas ...	67
Normativa en los centros docentes .....	69
La disrupción .....	72
La mediación ante la resolución de conflictos .....	73
Educación en valores, emociones y sentimientos.....	74
Motivación y objeción escolar.....	76
Escuela compensadora .....	78

### Capítulo 4

#### Cómo diferenciar el *bullying* de otras conductas

#### **desadactadas..... 79**

Diagnóstico diferencial del <i>bullying</i> .....	79
Un caso de <i>bullying</i> que podría no parecerlo. El caso de Juan .....	82

## PREVENCIÓN Y DETECCIÓN PRECOZ ..... 85

### Capítulo 5

#### ¿Cómo evitar el *bullying*? Prevención y

#### **detección precoz ..... 87**

Más vale prevenir que lamentar .....	87
La importancia de la detección precoz .....	87

**LA INTERVENCIÓN ..... 91**

**Capítulo 6**

**Intervención en casos de *bullying* ..... 93**

La intervención en los centros educativos..... 93

Las zonas duras ..... 94

**Capítulo 7**

**Intervención en la familia ..... 97**

Intervención en la familia ..... 97

El caso de María..... 98

El caso de Daniel..... 101

Las víctimas no deben cambiar su vida cotidiana ..... 106

**Capítulo 8**

**Intervención de los profesionales de la salud ..... 109**

Intervención de los profesionales de la salud..... 109

Intervención del psicólogo ..... 110

Atención a las víctimas..... 114

**Capítulo 9**

**Intervención de los cuerpos de seguridad..... 121**

Intervención de los cuerpos de seguridad ..... 121

**Capítulo 10**

**Intervención del abogado ..... 126**

por Noelia Liduina Rebón Rodríguez ..... 126

Introducción ..... 127

Sentencias..... 130

Conclusión..... 159

**LA LUCHA DE LAS ASOCIACIONES ..... 161**

**Capítulo 11**

**Las asociaciones contra el bullying ..... 163**

Introducción ..... 163

SOSBULLYING ..... 164

Asociación NO AL ACOSO ESCOLAR - STOP BULLYING ..... 168

Asociación Española para la Prevención del Acoso Escolar ..... 168

**ACTIVIDADES Y MATERIAL DE APOYO**

**Y CONSULTA ..... 169**

**Capítulo 12**

**Información para consultar por Internet ..... 171**

Consultas..... 171

**Capítulo 13**

**Actividades complementarias para reforzar**

**a las víctimas ..... 173**

Actividades complementarias..... 173

Ejemplo de Proyecto de superación personal ..... 180

**CONSECUENCIAS DE LA**

**NO INTERVENCIÓN ..... 189**

**Capítulo 14**

**Consecuencias derivadas de la no intervención... 191**

Consecuencias de la no intervención..... 191

El caso de Pedro ..... 191

Del maltrato infantil a los desórdenes de la vida adulta ..... 193

**EL *BULLYING* EN EL CINE ..... 197**

**Capítulo 15**

**El *bullying* en el cine ..... 199**

El *bullying* en el cine ..... 199

**ANEXOS ..... 205**

**Capítulo 16**

**Experiencias positivas ..... 207**

Lanka Sears, cantante y artista, un ejemplo de resiliencia ..... 207

El *bullying* como motivación personal ..... 207

Discografía de Lanka. Interesantísima musicalmente y por su contenido 210

**Capítulo 17**

**Trabajo de investigación sobre**

***mobbing* y *bullying*. ..... 211**

por Vanessa Fernández Piñero

El trabajo de investigación de Vanessa ..... 211

*Bullying* y *mobbing* ..... 212

**Capítulo 18**

**Obra de teatro “*Bullying*” ..... 245**

Obra de teatro *Bullying* de Rubén Reynoso ..... 245

Descripción ..... 245

Obra de teatro ..... 247

**Capítulo 19**

**Test *bullying* TBFB ..... 253**

Test *bullying*: TBFB ..... 253

Pautas de observación de conductas ..... 256

Pauta anamnesis.....	258
Sociograma .....	259

<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>261</b>
---------------------------	------------

## ¿A quién va dirigido este libro?

Este libro va dirigido a:

- Profesionales (Médicos, Psicólogos, Psiquiatras, Abogados, Docentes, Monitores, etc.).
- Familiares de las personas afectadas.
- Estudiantes en el ámbito de la Educación y la Salud mental.
- Cualquier persona interesada que quiera conocer y prevenir esta auténtica lacra social.

## Convenciones generales

Este manual no es uno más; cada frase, cada palabra está pensada desde la sabiduría, la experiencia, la profesionalidad, la solidaridad, con un único objetivo: “luchar contra el maltrato escolar y sus consecuencias”.

De este modo ponemos en manos del lector una obra completa, fácil de leer, apta para tener como libro de cabecera, tanto para padres como para docentes y profesionales de la salud mental, profusamente ilustrada con casos reales y con ejemplos sencillos que sirven para aclarar los conceptos expuestos.

También ofrecemos una serie de materiales que pueden ser usados por los profesionales en su ejercicio profesional, ya sean docentes como psicólogos. Así pues en los anexos correspondientes ofrecemos sociogramas, test, parrillas de observación, pautas de anamnesis, una obra de teatro para llevar a cabo con alumnos, etc.

Otro aspecto relevante de la obra es la colaboración especial de personas muy significativas que han aportado su experiencia, sus conocimientos y su trabajo en la presente obra, como el capítulo jurídico elaborado por la prestigiosa abogada, experta en bullying, Noelia Liduina Rebón que ha llevado y ganado sendos casos; el relato personal de Lanka Sears, cantante de éxito, artista de éxito, que nos explica el largo y duro recorrido que la ha llevado a ser la gran mujer que es hoy en día; el excelente trabajo de investigación realizado por Vanessa Fernández Piñero que nos aporta la

visión desde la óptica más cercana a este problema, es decir, la de una estudiante que finaliza sus estudios con el mismo y la excelente obra de teatro del autor argentino Rubén Osvaldo Reynoso, que nos permitirá trabajar con los alumnos de nuestros centros docentes de forma fácil, sencilla y eficaz.

## Introducción

La presente obra nace de la necesidad de aportar nuevos conocimientos sobre una problemática ya conocida en nuestra sociedad como es el *bullying* o acoso escolar y resumir y clarificar otros conceptos ya divulgados, pero a veces olvidados o tratados desde una óptica demasiado teórica.

Mi experiencia en tres campos fundamentales, la psicología, la docencia y el periodismo, me han llevado a la publicación de esta obra con el máximo rigor técnico como psicólogo y docente, fruto tanto del conocimiento teórico como de la experiencia acumulada en más de veinticinco años como profesional, y como periodista al tratar de divulgar ese conocimiento y experiencia de un modo claro a la vez que preciso al alcance de todos los lectores, sean o no profesionales de la psicología o la docencia.

De este modo, ponemos en vuestras manos una obra completa, fácil de leer, apta para tener como libro de cabecera tanto para padres como para docentes y profesionales de la salud mental, profusamente ilustrada con casos reales y con ejemplos sencillos que sirven para aclarar los conceptos expuestos.

También ofrecemos una serie de materiales que pueden ser usados por los profesionales en el desempeño de su ejercicio, ya sean docentes o psicólogos. Así pues, en los anexos correspondientes ofrecemos sociogramas, test, parrillas de observación, pautas de anamnesis, una obra de teatro para llevar a cabo con alumnos, etc.

Otro aspecto relevante es la colaboración especial con la que hemos contado de personas muy significativas que han aportado su experiencia, sus conocimientos y su trabajo en la presente obra.

Así pues, destacaremos el capítulo jurídico elaborado por la prestigiosa abogada, experta en *bullying*, Noelia Rebón que ha llevado y ganado sendos casos; el relato personal de Lanka Sears, cantante y artista de éxito, que nos explica el largo y duro recorrido que la ha llevado a ser la gran mujer que es hoy en día; el excelente trabajo de investigación realizado por Vanessa Fernández Piñero que nos aporta la visión desde la óptica más cercana a este problema, es decir, la de una estudiante que finaliza

sus estudios con la presentación de dicho trabajo, y la excelente obra de teatro del autor argentino Rubén Osvaldo Reynoso, que nos permitirá trabajar con los alumnos de nuestros centros docentes de forma fácil, sencilla y eficaz.

A ellos les agradezco su inmejorable colaboración y el vínculo especial que nos ha unido y del que me siento extraordinariamente satisfecho.

Tanto las personas que han colaborado como yo mismo os damos las gracias por estar leyendo nuestro trabajo y esperamos que os resulte de interés, que os aporte conocimientos y nuevas formas de entender una realidad dura que afecta a nuestros menores y os permita encontrar soluciones a los problemas que pudiérais detectar en el entorno de los niños y jóvenes que tengáis cerca.

Las manifestaciones y opiniones que reproducimos tienen carácter individual, aunque las compartamos.

El autor